

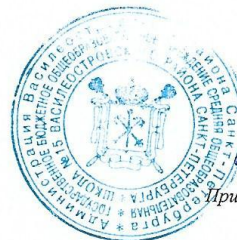
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15
Василеостровского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»

Педагогический совет

Протокол от «30» августа 2018 г.

№ _____



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ СОШ № 15:

А.В. Бухарова

Приказ от «31» августа 2018 г.

№ _____

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО

протокол от «30» августа 2018 г

«СОГЛАСОВАНО»

зам. дир. по УВР:

Левковой И.Т. _____

от «30» августа 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Руководиле

8А класс

Воспитатель: Вострикова Т.Е.

Квалификационная категория: первая

2018/2019 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа кружка «Рукоделие» вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, \
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация внеурочной деятельности.

Программа работы творческого объединения рассчитана на годичное обучение. Объединение комплектуется из 7 классов. Режим работы – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Структура программы

Программа кружка «Рукоделие» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с

детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Вышивка
3. Работа с тканью
4. Работа с бисером
5. Работа с природным и бросовым материалом.
6. Кулинария.
7. Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. В процессе работы учащиеся сами выбирают вид рукоделия по интересам.

Программой предусмотрены участие в конкурсах и выставках.

Формы и методы работы:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация,

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Дидактический материал

Журналы, книги, публикации с описанием техники изготовления изделий, диски, интернет ресурсы, «копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в учащиеся должны получить

знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте, роли и видах декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке ;
- о культуре питания и пищевых продуктах

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу
- вышивать разными способами, создавать композиции, располагая их на панно, изготавливать изделия с использованием различных материалов и технологий.

Содержание курса.

1. Вводное занятие.

Правила безопасного ведения работ при работе с ручными инструментами, с тканью, на швейных машинах, с утюгом. Знакомство членов кружка друг с другом. Выявление интересов, склонностей, умений. Планирование работы. Книги и журналы по рукоделию, диски и интернет-ресурсы. «Копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии. Презентации. Фотографии и образцы изделий.

2. Работа с природным материалом.

Использование природного материала в творчестве и его подготовка. Виды листьев, технология их засушивания. Сбор природных материалов. Композиции из осенних листьев и засушенных цветов. Сочетание элементов букета.

3. Работа с бумагой.

Виды бумаги и картона. Композиции из бумаги. Основы аппликации. Технология изготовления цветов из бумаги и салфеток. Техника оригами и декупаж

4. «Ниточная страна».

Виды ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Использование нитяной крошки и нитей распущенных трикотажных изделий в аппликации. Обозначение контура в рисунках. Составление композиций.

Изонить- вышивка по картону. История изонити. Технология заполнения углов, окружностей, овалов. Использование ручных швов как дополнение к изонити. Работа с образцами и рисунками. Создание панно, картин, открыток и закладок. Оформление готовых работ.

5. Работа с тканью.

Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Понятие о пэчворке- лоскутной технике. Способы соединения лоскутов: квадрат, треугольник, американский квадрат, по спирали. Изготовление шаблонов. Требования к качеству соединения деталей. Способы перевода рисунка на ткань: через стекло, кальку, копировку, «припорохом»,резцом, ручными стежками. Способы соединения деталей аппликации с основой: с помощью клея, швом зиг-заг, петельными стежками. Изготовление изделий для кухни: прихваток, салфеток, грелок на чайник. Дизайн интерьера. Создание эскизов, составление последовательности обработки, раскрой и изготовление диванных подушек. Соединение деталей из флиса узелковым способом. Просмотр диска « Пэчворк и квилт».

6. Вышивка.

История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке, диском «Вышивка крестом». Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями. Оформление готовых работ в рамку и паспарту. Вышивка изделий в подарок к праздникам 14 февраля, Новому году, 8 марта, к Пасхе.

7. Кулинария.

Санитарно-гигиенические требования при кулинарных работах. Инструктаж по охране. труда. Занятия организуются по желанию учащихся.

Предлагаемые темы: «Мука, сахар плюс фантазия» предусматривает занятия

по выпечке печенья, торта, бисквита; «Блюда за 15 минут»- приготовление бутербродов. Несложных салатов, блюд из недорогих доступных продуктов; «Украшения из овощей и фруктов» (техникаквилтинг)-практические занятия и знакомство с технологией по презентации.

8. Поделки и пуговиц и бросового материала.

Вопросы экологии. Возможности использования ненужных пакетов, упаковочного материала, фантиков. Открыток, газет, пластиковых бутылок, салфеток для изготовления полезных вещей. Виды пуговиц. История пуговиц. Технология их крепления: клеевой способ, пришивание вручную и на машине. Изготовление букетиков и панно из пуговиц.

9. Работа с бисером.

Виды бисера, стекляруса, паеток, бусин. История бисерной вышивки. Технологии вышивки бисером и бисероплетения. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий.

10. Выставки, мероприятия.

Обновление и оформление выставок в кабинете, изготовление сувениров к праздникам, участие в конкурсах, акциях, мастер-классах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Раздел Темы	Обще е кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	1. Вводное занятие Беседа. Знакомство. Планирование работы. Работа с литературой по рукоделию	1		
2	2. Работа с природным материалом Букеты и поделки из осенних листьев	1		
3-5	3. Работа с бумагой Плоскостные композиции из	3		

	<p>бумаги. Аппликация; Бумажная мозаика. Декупаж</p>			
6-7	<p>4.«Ниточная страна» Аппликация из нитяной крошки; Изонить</p>	2		
8-13	<p>5.Работа с тканью Аппликация из ткани; Изделия для кухни: прихватки, салфетки, грелки на чайник. Декоративные подушки.</p>	6		
14-17	<p>6.Вышивка Технология вышивания. Вышивка украшающими стежками, крестом, гладью. Оформление работ.</p>	4		
18-21	<p>7.Кулинария Украшения из овощей и фруктов. Блюда за 15 минут.</p>	4		
22-25	<p>8. Поделки из пуговиц и бросового материала Букетики и панно из пуговиц Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, пластиковых бутылок</p>	4		
26-29	<p>9. Работа с бисером Вышивка бисером.</p>	3		

30-31	10.Выставки. Игра-путешествие по стране Мастеров. Организация выставок в кабинете технологии.	2		
32-34	Повторение пройденного материала	3		
	Итого	34		

Рекомендуемая литература. Интернет-ресурсы.

1. Т. Еременко. Вышивка. - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
2. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Научное издательство: Большая российская энциклопедия, 1994
3. Технология. Учебники для 5,6,7,8 класса общеобразовательной школы. Под редакцией В.Д. Симоненко. М. «Вентана-Граф.», 2006 год.
4. Книга Подарки Техники, приемы, изделия АСТ пресс
5. Мусская И.А. «Энциклопедия для девочек». – Ижевск: РИО «Квест», 1994.
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития, 1997, 208 стр., ил.
7. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия, М., 1992
9. Большая книга бисера. (В электронном виде)
10. И.Н.Котова, А.С.Котова. Гармония цветов. Санкт-Петербург, Изд. Дом «М и М», 1997
11. Интернет-ресурсы:
12. Кулинарный портал. <http://kuking.net/>
13. Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты. <http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>

14. Сайт для тех, кто любит вышивать. <http://www.rukodelie.ru>
15. Диски «Пэчворк и квилт», «Вышивка крестом»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15
Василеостровского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Педагогический совет
Протокол от «___» августа 20___ г.
№ 1
г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 15:
_____ А.В.Бухарова
Приказ от «___» августа 20___
№ _____

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО
протокол от «___» августа 20___ г
№ _____

«СОГЛАСОВАНО»
зам. дир. по УВР: _____

от «___» августа 20___ г

ПРОГРАММА

**«Рукоделие»
для 8 класса**

Учитель: Вострикова Т.Е.
Квалификационная категория: Первая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа кружка «Рукоделие» вводит ребенка в мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, \
- развивать смекалку, изобретательность, интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Организация внеурочной деятельности.

Программа работы творческого объединения рассчитана на годичное обучение. Объединение комплектуется из 8 классов. Режим работы – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Структура программы

Программа кружка «Рукоделие» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с

детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

- 1.Работа с бумагой
- 2.Вышивка
- 3.Работа с тканью
- 4.Работа с бисером
- 5.Работа с природным и бросовым материалом.
- 6.Кулинария.
- 7.Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

- 1.Исторический аспект
- 2.Связь с современностью
- 3.Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- 4.Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. В процессе работы учащиеся сами выбирают вид рукоделия по интересам.

Программой предусмотрены участие в конкурсах и выставках.

Формы и методы работы:

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- Нестандартным: конкурс, выставка-презентация,

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Дидактический материал

Журналы, книги, публикации с описанием техники изготовления изделий, диски, интернет ресурсы, «копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в учащиеся должны получить

знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте, роли и видах декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке ;
- о культуре питания и пищевых продуктах

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу
- вышивать разными способами, создавать композиции, располагая их на панно, изготавливать изделия с использованием различных материалов и технологий.

Содержание курса.

1. Вводное занятие.

Правила безопасного ведения работ при работе с ручными инструментами, с тканью, на швейных машинах, с утюгом. Знакомство членов кружка друг с другом. Выявление интересов, склонностей, умений. Планирование работы. Книги и журналы по рукоделию, диски и интернет-ресурсы. «Копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии. Презентации. Фотографии и образцы изделий.

2. Работа с природным материалом.

Использование природного материала в творчестве и его подготовка. Виды листьев, технология их засушивания. Сбор природных материалов. Композиции из осенних листьев и засушенных цветов. Сочетание элементов букета.

3. Работа с бумагой.

Виды бумаги и картона. Композиции из бумаги. Основы аппликации. Технология изготовления цветов из бумаги и салфеток. Техника оригами и декупаж

4. «Ниточная страна».

Виды ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Использование нитяной крошки и нитей распущенных трикотажных изделий в аппликации. Обозначение контура в рисунках. Составление композиций.

Изонить- вышивка по картону. История изонити. Технология заполнения углов, окружностей, овалов. Использование ручных швов как дополнение к изонити. Работа с образцами и рисунками. Создание панно, картин, открыток и закладок. Оформление готовых работ.

5. Работа с тканью.

Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Понятие о пэчворке- лоскутной технике. Способы соединения лоскутов: квадрат, треугольник, американский квадрат, по спирали. Изготовление шаблонов. Требования к качеству соединения деталей. Способы перевода рисунка на ткань: через стекло, кальку, копировку, «припорохом»,резцом, ручными стежками. Способы соединения деталей аппликации с основой: с помощью клея, швом зиг-заг, петельными стежками. Изготовление изделий для кухни: прихваток, салфеток, грелок на чайник. Дизайн интерьера. Создание эскизов, составление последовательности обработки, раскрой и изготовление диванных подушек. Соединение деталей из флиса узелковым способом. Просмотр диска « Пэчворк и квилт».

6. Вышивка.

История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке, диском «Вышивка крестом». Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями. Оформление готовых работ в рамку и паспарту. Вышивка изделий в подарок к праздникам 14 февраля, Новому году, 8 марта, к Пасхе.

7. Кулинария.

Санитарно-гигиенические требования при кулинарных работах. Инструктаж по охране. труда. Занятия организуются по желанию учащихся.

Предлагаемые темы: «Мука, сахар плюс фантазия» предусматривает занятия по выпечке печенья, торта, бисквита; «Блюда за 15 минут»- приготовление бутербродов. Несложных салатов, блюд из недорогих доступных продуктов; «Украшения из овощей и фруктов» (техникаквилтинг)-практические занятия и знакомство с технологией по презентации.

8.Поделки и пуговиц и бросового материала.

Вопросы экологии. Возможности использования ненужных пакетов, упаковочного материала, фантиков. Открыток, газет, пластиковых бутылок, салфеток для изготовления полезных вещей. Виды пуговиц. История пуговиц. Технология их крепления: клеевой способ, пришивание вручную и на машине. Изготовление букетиков и панно из пуговиц.

9.Работа с бисером.

Виды бисера, стекляруса, паеток, бусин. История бисерной вышивки. Технологии вышивки бисером и бисероплетения. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий.

10. Выставки, мероприятия.

Обновление и оформление выставок в кабинете, изготовление сувениров к праздникам, участие в конкурсах, акциях, мастер-классах.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Раздел Темы	Обще е кол- во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	1.Вводное занятие Беседа. Знакомство. Планирование работы. Работа с литературой по рукоделию	1		
2	2.Работа с природным материалом Букеты и поделки из осенних листьев	1		
3-5	3.Работа с бумагой	3		

	<p>Плоскостные композиции из бумаги. Аппликация; Бумажная мозаика. Декупаж</p>			
6-7	<p>4.«Ниточная страна» Аппликация из нитяной крошки; Изонить</p>	2		
8-13	<p>5.Работа с тканью Аппликация из ткани; Изделия для кухни: прихватки, салфетки, грелки на чайник. Декоративные подушки.</p>	6		
14-17	<p>6.Вышивка Технология вышивания. Вышивка украшающими стежками, крестом, гладью. Оформление работ.</p>	4		
18-21	<p>7.Кулинария Украшения из овощей и фруктов. Блюда за 15 минут.</p>	4		
22-25	<p>8. Поделки из пуговиц и бросового материала Букетики и панно из пуговиц Поделки из бросовых материалов: фантиков, открыток, пластиковых бутылок</p>	4		
26-29	<p>9. Работа с бисером Вышивка бисером.</p>	3		

30-31	10.Выставки. Игра-путешествие по стране Мастеров. Организация выставок в кабинете технологии.	2		
32-34	Повторение пройденного материала	3		
	Итого	34		

Рекомендуемая литература. Интернет-ресурсы.

Т. Еременко. Вышивка. - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.

Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Научное издательство: Большая российская энциклопедия, 1994

Технология. Учебники для 5,6,7,8 класса общеобразовательной школы. Под редакцией В.Д. Симоненко. М. «Вентана-Граф.», 2006 год.

Книга Подарки Техники, приемы, изделия АСТ пресс

Мусская И.А. «Энциклопедия для девочек». – Ижевск: РИО «Квест», 1994.

Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития, 1997, 208 стр., ил.

Материал из Википедии — свободной энциклопедии.

Рукоделие: Популярная энциклопедия, М., 1992

Большая книга бисера. (В электронном виде)

И.Н.Котова, А.С.Котова. Гармония цветов. Санкт-Петербург, Изд. Дом «М и М», 1997

Интернет-ресурсы:

Кулинарный портал. <http://kuking.net/>

Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты. <http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>

Сайт для тех, кто любит вышивать. <http://www.rukodelie.ru>

Диски «Пэчворк и квилт», «Вышивка крестом»

