# ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО СКАЗКАМ К.И.ЧУКОВСКОГО НА ТЕМУ «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ – ЗДОРОВО!»

## Цель:

формирование читательского интереса;

развитие речи, памяти, воображения;

сплочение детского коллектива, объединение детей общим делом;

психологическая помощь скованным, замкнутым детям;

развитие творческих способностей детей;

воспитание коммуникативных свойств личности

привлечение родителей к внеклассной работе.

**Участвуют** обучающиеся 3Б класса (учитель Веселова Н.В.),

4А класса (учитель Мальцева А.Н.),

4Б класса (учитель Ильина Т.А.).

Сценарий мероприятия: педагог-библиотекарь Чижова В.В.

### ХОД ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

# СЛАЙД 1 (тема спектакля)

Мероприятие представляют двое ВЕДУЩИХ.

#### ВЕДУЩИЕ перед занавесом.

- 1.3 дравствуйте, дети!
- 2.3 дравствуйте, взрослые!
- 1.Кто из вас сидит- грустит?
- 2.У кого здесь кислый вид?

ВМЕСТЕ: Наше представление

Поднимет настроение!

- 1.Сказки любят все на свете.
- 2. Любят взрослые и дети!
- 1.Сказки учат нас добру

И прилежному труду.

2.Говорят, как надо жить,

Чтоб здоровьем дорожить!

(Раскрывается занавес. На сцене <u>ЧУДО-ДЕРЕВО</u>. На нём картонные башмаки, чулки и пр.предметы вперемешку с книжками.) **МУЗЫКА 1.** 

## СЛАЙД 2 (обложка книги Чудо-дерево)

1.Как у наших у ворот

Чудо – дерево растет!

Чудо, чудо, чудо, чудо, расчудесное!

Не листочки на нем

Не цветочки на нем,

А чулки да башмаки,

Словно яблоки! (Осматривает дерево.)

# СЛАЙД 3 (крупный план дерева)

Ой, смотрите-ка, на нем растут не только башмаки, но ещё и книжки! (Снимает книгу.)

Какая чудесная книга!

- 2.А как она называется?
- 1.Сказки
- 2.А кто эту книгу написал?
- 1. Корней Иванович Чуковский.
- 2.А какие сказки написал Корней Иванович Чуковский?

1. Давай мы у ребят спросим.

ВМЕСТЕ: Ребята, помогите нам вспомнить сказки Корнея Ивановича Чуковского.

Дети: (называют) Доктор Айболит, Краденое солнце, Тараканище, Муха – цокотуха, Мойдодыр, Телефон.

(Закрывается занавес. На авансцене стол, на нём телефон. Выходит АВТОР.)

#### ТЕЛЕФОН.

(Звонит телефон.) 2 ЗВОНОК ТЕЛЕФОНА СЛАЙД 4 (обложка книги Телефон)

АВТОР: У меня зазвонил телефон.

(АВТОР снимает трубку).

Кто говорит?

СЛОН (голос из-за кулис): Слон. СЛАЙД 5 (слон)

Автор: Откуда?

Слон: От верблюда.

Автор: Что вам надо?

Слон: Шоколада.

Автор: Для кого?

Слон: Для сына моего.

Автор: А много ль прислать?

Слон: Да пудов этак пять

Или шесть

Больше ему не съесть

Он у меня еще маленький.

Автор. А потом позвонил крокодил. СЛАЙД 6 (крокодил) 2 ЗВОНОК ТЕЛЕФОНА Со слезами просил Крокодил.

КРОКОДИЛ (голос из-за кулис): Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши.

И мне, и жене, и Тотоше.

Автор. Постой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

Крокодил. Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,

Мы давно уже съели

И ждем не дождемся,

Когда же ты снова пришлешь

К нашему ужину

Дюжину

Новых и сладких калош!

Автор. А вчера поутру

Позвонила Кенгуру. СЛАЙД 7 (кенгуру) 2 ЗВОНОК ТЕЛЕФОНА

**КЕНГУРУ**: *(голос из-за кулис)*: Не эта ли квартира Мойдодыра?

Автор: Я рассердился да как заору:

- Нет! Это чужая квартира!

Кенгуру: А где Мойдодыр?

Автор. Не могу вам сказать.

Позвоните по номеру сто двадцать пять.

(АВТОР уходит)

# мойдодыр.

(Открывается занавес. Комната ГРЯЗНУЛИ.)

2 (ЗВОНОК ТЕЛЕФОНА.)

(Появляется Грязнуля в грязной футболке, в шортах и с грязным лицом.)

СЛАЙД 8 (Грязнуля)

# ГРЯЗНУЛЯ:

Одеяло убежало,

Улетела простыня

И подушка, как лягушка,

Ускакала от меня.

Я за свечку, свечка - в печку.

Я за книжку, та бежать

И вприпрыжку

Под кровать!

Боже, боже, что случилось?

# СЛАЙД 9 (круговорот предметов) МУЗЫКА 1 к кручению зонтика

(Вертит зонтом, на нем привешены принадлежности по тексту.)

Отчего же всё кругом,

Завертелось,

Закружилось,

И помчалось колесом?

Всё вертится и кружится

И несется кувырком.

## (МУЗЫКА 2 (Тяжёлые шаги Мойдодыра.)

(Входит Мойдодыр.) МУЗЫКА З ВЫХОД МОЙДОДЫРА

# мойдодыр.

Ах, ты гадкий

Ах, ты грязный

Неумытый поросёнок!

Ты чернее трубочиста,

Полюбуйся на себя:

У тебя на шее вакса,

У тебя под носом клякса,

У тебя такие руки,

Что сбежали даже брюки.

Даже брюки, даже брюки.

Убежали от тебя!

Я – великий Умывальник,

Знаменитый Мойдодыр,

Умывальников Начальник,

И мочалок Командир!

#### ГРЯЗНУЛЯ.

Он ударил в медный таз

И вскричал: «Кара – Барас!».

(Звучит МУЗЫКА 4 МЫТЬ ГРЯЗНУЛЮ Выбегают щетки – 2 девочки.

## ЩЁТКИ.

«Моем, моем, трубочиста

Чисто, чисто, чисто, чисто

Будет, будет трубочист

Чист, чист, чист, чист!

#### мыло.

Тут и мыло подскочило

И вцепилось в волоса,

И юлило, и мылило,

И кусало, как оса.

ГРЯЗНУЛЯ.

А-ааааа!!! Как пустился я по улице бежать.

(убегает через зал) МУЗЫКА 5 БЕГ ГРЯЗНУЛИ ЧЕРЕЗ ЗАЛ

(Возвращается на сцену к Умывальнику, за которым будет переодеваться Грязнуля — белая футболка и брюки.)

МОЙДОДЫР.

Прибежал он к умывальнику опять.

Мылом, мылом,

Мылом, мылом.

Умывался без конца

Смыл и ваксу, и чернила

С неумытого лица.

#### МУЗЫКА ПРЕОБРАЖЕНИЯ ГРЯЗНУЛИ

ГРЯЗНУЛЯ. (При чтении следующего текста Грязнуле подают из-за кулис называемые предметы, нарисованные или реальные).

И сейчас же брюки, брюки

Так и прыгнули мне в руки.

А за ними пирожок:

-Ну-ка съешь меня, дружок!

Вот и книжка воротилась,

Воротилась и тетрадь,

И <u>Грамматика</u> пустилась

С Арифметикой плясать.

# СЛАЙД 10 ( с отмытым мальчиком) (Звучит торжественная музыка)

МОЙДОДЫР. (обнимает отмытого Грязнулю, выходит с ним на авансцену)

«Вот теперь тебя люблю я,

Вот теперь тебя хвалю я.

Наконец – то, ты, Грязнуля,

Мойдодыру угодил!»

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,

А нечистым трубочистам

Стыд и срам! Стыд и срам!

(Выходят все участники)

Хором: Всегда и везде –

Вечная слава воде!

#### **МУЗЫКА НА ПОКЛОН**

# ведущий.

Сейчас от имени посуды о Федоре сказка будет.

# ФЕДОРИНО ГОРЕ

# СЛАЙД 11 (Федора и грязная посуда)

(На сцену по очереди под музыку выходят герои сказки с картонными предметами: Каждый произносит свою строчку на авансцене, после чего уступает место

Скачет сито по полям,

А **корыто** по лугам.

За лопатою метла

следующему.)

Вдоль по улице пошла.

#### Топоры-то, топоры

Так и сыплются с горы.

И как чёрная железная нога,

Побежала, поскакала кочерга.

И помчалися по улице ножи:

"Эй, держи, держи, держи, держи, держи!"

А за ними **блюдца**, блюдца -

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

Вдоль по улице несутся -

Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

На стаканы - дзынь!- натыкаются,

И стаканы - дзынь!- разбиваются.

Из окошка вывалился стол

И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

А на нём, а на нём,

Как на лошади верхом,

Самоварище сидит

И товарищам кричит:

"Уходите, бегите, спасайтеся!"

И в железную трубу:

"Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!"

А за ними вдоль забора

Скачет бабушка Федора:

"Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!

Воротитеся домой!"

(Вся посуда замирает)

## Но ответило корыто:

"На Федору я сердито!"

И сказала **кочерга**:

"Я Федоре не слуга!"

А фарфоровые блюдца

Над Федорою смеются:

"Никогда мы, никогда

Не воротимся сюда!"

#### "Да,- промолвил медный таз,-

Поглядите-ка на нас:

Мы поломаны, побиты,

Мы помоями облиты.

Загляните-ка в кадушку -

И увидите лягушку.

Загляните-ка в ушат -

Тараканы там кишат. МУЗЫКА 1 Тараканы

#### (Выходят тараканы. МУЗЫКА 2 ТАНЕЦ.)

(Посуда в испуге разбегается по углам, откуда по очереди произносят текст.)

- Оттого-то мы от бабы
- Убежали, как от жабы,
- И гуляем по полям,
- По болотам, по лугам,
- А к неряхе-замарахе

## **<u>ХОРОМ.</u>** - Не воротимся!"

(Все участники пробегают, спотыкаясь, через зал и возвращаются на сцену)

#### МУЗЫКА З ПРОХОД ПОСУДЫ ЧЕРЕЗ ЗАЛ

## АВТОР на фоне музыки.

И они побежали лесочком,

Поскакали по пням и по кочкам.

А бедная баба одна,

И плачет, и плачет она.

ФЕДОРА. (Садится на краю сиены. За спиной у неё постепенно появляется посуда).

Села бы баба за стол,

Да стол за ворота ушёл.

Сварила бы баба щи,

Да кастрюлю поди поищи!

И чашки ушли, и стаканы,

Остались одни тараканы.

Ой, горе Федоре,

Горе! (Плачет)

# (ПОСУДА на сцене) Музыка 4 УСТАЛАЯ ПОСУДА НА СЦЕНЕ

(ФЕДОРА медленно проходит через зал.)

ABTOP.

А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт.

(посуда передвигается по сцене, говоря свой текст)

И чайник шепнул утюгу:

"Я дальше идти не могу".

## И заплакали блюдца:

"Не лучше ль вернуться?"

### И зарыдало корыто:

"Увы, я разбито, разбито!"

А блюдо сказало: "Гляди,

Кто это там позади?"

#### ФЕДОРА ПРИБЛИЖАЕТСЯ К СЦЕНЕ.

ABTOP.

И видят: за ними из тёмного бора

Идёт-ковыляет Федора.

Но чудо случилося с ней:

Стала Федора добрей.

Тихо за ними идёт

И тихую песню поёт:

#### МУЗЫКА 5 Федора с чистой посудой

ФЕДОРА. (обращается к посуде, ходит между предметами по сцене)

"Ой вы, бедные сиротки мои,

Утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, немытые, домой,

Я водою вас умою ключевой.

Я почищу вас песочком,

Окачу вас кипяточком,

И вы будете опять,

Словно солнышко, сиять,

А поганых тараканов я повыведу,

Прусаков и пауков я повымету!"

(По очереди предметы произносят свои слова, выходя на авансину)

#### И сказала скалка:

"Мне Федору жалко".

И сказала чашка:

"Ах, она бедняжка!"

И сказали **блюдц**а:

"Надо бы вернуться!"

И сказали утюги:

"Мы Федоре не враги!"

#### ABTOP.

Долго, долго целовала

И ласкала их она,

Поливала, умывала.

Полоскала их она.

# СЛАЙД 12 (с чистой посудой)

#### ФЕДОРА.

"Уж не буду, уж не буду

Я посуду обижать.

Буду, буду я посуду

И любить и уважать!"

#### ВСЕ предметы ХОРОМ:

"Ну, Федора, так и быть, Рады мы тебя простить!"

#### ABTOP.

Полетели,

Зазвенели

Да к Федоре прямо в печь!

Стали жарить, стали печь,-

Будут, будут у Федоры и блины и пироги!

А на белой табуреточке

Да на вышитой салфеточке

Самовар стоит,

Словно жар горит,

И пыхтит, и на бабу поглядывает:

#### СТОЛ С САМОВАРОМ

"Я Федорушку прощаю, Сладким чаем угощаю. Кушай, кушай, Федора Егоровна!"

# ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ МЕЛОДИЯ ЧИСТОЙ ПОСУДЫ

(Все участники выходят на поклон.)

## ВЕДУЩИЙ.

А теперь, ребята, закончите, пожалуйста, эти строки:

Всех излечит, исцелит ...

Дети: Добрый доктор Айболит.

### АЙБОЛИТ.

На сцену выдвигается дерево с вывеской: « Открыта больница для птиц и зверей, идите лечиться туда поскорей»

СЛАЙД 13 (со зверями)

#### ABTOP.

Добрый доктор Айболит

Он под деревом сидит

Приходи к нему лечиться

И корова, и волчица,

И жучок, и паучок

И медведица.

И пришла к Айболиту лиса.

**ЛИСА:** «Ой, меня укусила oca!»

ABTOP.

И пришел к Айболиту Барбос.

**БАРБОС:** «Меня курица клюнула в нос.»

ABTOP.

И прибежала зайчиха. СЛАЙД 14 (с зайчиком)

И закричала:

# ЗАЙЧИХА.

Ай, ай!

Мой зайчик попал под трамвай

Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!

Он бежал по дорожке,

И ему перерезало ножки.

И теперь он больной

И хромой,

Маленький заинька мой!

ABTOP.

И сказал Айболит:

# АЙБОЛИТ:

«Не беда! Подавайте его мне сюда!

Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит по дорожке».

ABTOP.

И доктор пришил ему ножки

И заинька прыгает снова

А с ним и зайчиха – мать

Тоже пошла танцевать

И смеётся она и кричит.

ЗАЙЧИХА: «Ну спасибо тебе, Айболит!»

Все участники: «Слава, слава Айболиту,

Слава добрым докторам! УРА!».

(Все герои танцуют под музыку НА ПОКЛОН.)

1.Ребята, на каком дереве

Лапти созрели,

Валенки поспели,

Что же вы зеваете

Их не обрываете?

Дети: На чудо – дереве.

(На сцене снова ЧУДО-ДЕРЕВО.)

СЛАЙД 15 (дерево с книжками)

- 2. Конечно, это стихи про наше замечательное «Чудо дерево».
- 1. Вспомните, какие сказки показали вам маленькие артисты.

(дети отвечают)

2. Верно. И Чудо-дерево, и Телефон, и Мойдодыр, и Федорино горе, и Айболит – все эти сказки Корнея Ивановича Чуковского – юбиляры 2019 года. Именно поэтому они пришли к нам в гости, завершая Год Театра в России.

## СЛАЙД 16 (обложки)

- 1.И каждая из них помогает вам бережно относиться к своему здоровью. Не переедать, как слонёнок, даже если это вкусно. №1
- 2.Не быть грязнулей, любить воду во всех её видах. №2
- 1.Содержать в чистоте дом, посуд у, одежду, иначе быть беде. №3
- 2.А уж коли случилась неприятность, то нужно лечиться у доктора, а не заниматься самолечением. №4

(вместе) Здоровым быть – здорово!

1.И об этом нам напоминает своими сказками К.И.Чуковский.

# СЛАЙД 17

2.А тут и сказкам конец. (вместе) Кто смотрел, тот молодец!

Под музыку «В мире много сказок» дети уходят из зала.