"Формирование здорового образа жизни через использование музыкально-театрализованной деятельности"

Рай онный семинар
11 декабря 2019 г.

"Формирование здоровьесберегающего поведения школьников средствами театрализованной деятельности"

Современные дети живут в век технологий и информации

Известный **врач-педиатр Федор Катасонов** в своей книге "Федиатрия. Нетревожный подход к ребенку"

Изменение структуры детских заболеваний у нового поколения

До 2000 г.	После 2000 г.
инфекционные болезни	бронхиальная астма, аллергии, синдром дефицита внимания и гиперактивности, расстрой ства аутического спектра.

Известный психолог Е. О. Смирнова приводит данные ЮНЕСКО о том, что 93% современных детей от 3 до 5 лет смотрят телевизор 28 часов в неделю: «Подрастает первое поколение “экранных детей ”».

Выводы о влиянии просмотра телевизионных передач на психическое развитие детей :

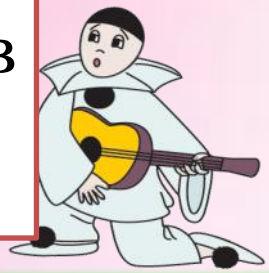
1. Задержка речевого развития. Отмечается примитивность и бедность речи.

2. Гиперактивность, ситуативность поведения, повышенная рассеянность - «неспособность к самоуглублению, к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности делом».
В организованных видах деятельности зачастую не могут сосредоточиться, им по-прежнему нужны игровые и заинтересовывающие моменты.

3. Резкое снижение фантазии и творческой активности детей . Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно
рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает.

Один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения – учить играя – это театрализованная деятельность

- Занимаясь с детьми театром, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.
- Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

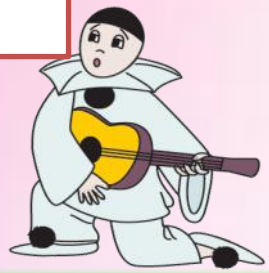


«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству.

В. А. Сухомлинский

На что направлена театрализованная деятельность?

- На развитие у ее участников ощущений, чувств, эмоций;
- На развитие мышления, воображения, внимания, памяти;
- На развитие фантазии;
- На формирование волевых качеств;
- На развитие многих навыков и умений(речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.)



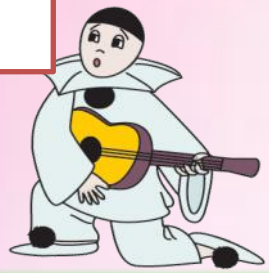
Театрализованная деятельность помогает:

•повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям; познакомить его с детской литературой , музыкой , изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями;
•совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к
мышлению.
•способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, умения общаться со сверстниками и взрослыми;
•способствовать развитию сценического творчества , музыкальных и
артистических способностей детей ;
•развивать навыки публичного выступления и творческого содружества

Театрализованная деятельность- это…

…не просто игра!

Это прекрасное средство для укрепления эмоционального здоровья всех участников.



"Формирование здорового образа жизни через использование музыкально-театрализованной деятельности"

Рай онный семинар
11 декабря 2019 г.