Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15
Василеостровского района Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
Педагогический совет
Протокол от «20» мая 2022
№ 6

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
_____ А.В. Бухарова
Приказ от 31.05.2022 № 103

«СОГЛАСОВАНО»
На заседании Совета родителей
Протокол от «26» апреля 2022
С учетом мнения Совета обучающихся

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 75545FA7BB4AC88891DA90133586C5BD
Владелец: Бухарова Анна Валентиновна
Действителен: с 14.04.2022 до 08.07.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Мир искусства»

5 класс

Учитель: _____

Квалификационная категория: _____

2022-2023
учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир искусства» - «Мой творческий мир» для 5 - 7 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации №273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказом Министерства образования и науки Российской федерации от 06.10.2009 года № 373» Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями от26.11.2010 г. № 1241 и от 22.09.2011 года № 2357).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Вид программы: модифицированная.

Направление – общекультурное, художественно-эстетическое.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

- воспитательная – формирование эмоционально-ценностного отношения к

окружающему миру через художественное творчество, восприятие интереса к искусству, наблюдательности, понимания прекрасного.

- художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом программа «Мой творческий мир» способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Формы художественной деятельности:

- рисование на белой и тонированной бумаге карандашом, акварельными красками, гуашью, восковыми мелками, фломастерами, с применением различных техник;

- изображение на плоскости (графика, живопись);

- декоративное творчество по мотивам народных промыслов;

- рисование под впечатлением от прочитанных литературных и прослушанных музыкальных произведений, с натуры, по памяти и по представлению.

Методы занятий:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, сюжетно-ролевые игры, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры).
- Методы контроля и самоконтроля (устный и письменный контроль и письменный контроль, методы самоконтроля).
- Эвристические (методика ТРИЗ).

  Ведущие *формы* организации занятий:
- Групповые
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, игра,).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами

конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Принципы построения программы:

Создание условий для творческого развития учеников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Программа реализуется в 5 А классе из расчета:

5А класс - 34 часа в год (1 час в неделю);

Сроки реализации программы – 1 год.

В структуру программы входят разделы: графика, живопись. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть: (понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Уровень прогнозируемых результатов работы по программе:

Приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, и других видов прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической форме – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере **–** способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различны художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, ДПИ, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей, или их украшения.

Метапредметные результаты:

Видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.

Активное использование языка ИЗО и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов.

Обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.

Формирование мотивации и способность организовать самостоятельную художественно – творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Средства контроля

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, научно-практических конференций, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического и прикладного профиля.

Содержание курса, характеристика деятельности учащихся

1. Графика Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, животных, птиц.

2. Живопись Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветовое пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст

тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, натюрмортов, животных и птиц, растений, трав.

Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Живопись 5 А класс 34 часа

№ п/п	**Наименование тем**	**Количество часов**	**Дата по плану**	**Дата по факту**
1	«Городецкая роспись»	1		
2	«Искусство хохломы».	1		
3	«Искусство Жостово».	1		
4	«Древнегреческая вазопись»	1		
5	"Эскиз витража"	1		
6	«Дизайн вазы»	1		
7	Древние образы в народном творчестве».	1		
8	"Конструкция и декор предметов народного быта"	1		
9	«Орнамент как основа декоративного украшения»	1		
10	«Обрядовые действия народного праздника»	1		
11	«Маска Фараона Тутанхамона»	1		
12	Мозаика	1		
13	«Мезенская роспись»	1		
14	Каргопольская игрушка»	1		

15	«Филимоновская игрушка»	1		
16	«Дымковская игрушка»	1		
17	Соборы Московского Кремля.	1		
18	«Убранство русской избы. Наличник»	1		
19	«Крестьянский дом – памятник архитектуры»	1		
20	Художественная керамика.	1		
21	Традиционном русском костюм.	1		
22	Рисуем Парфенон пошагово.	1		
23	"Архитектура Древней Греции"	1		
24	«Художественная керамика. Дизайн чайной чашки»	1		
25	«Дизайн буквы»	1		
26	Арбуз. Натюрморт.	1		
27	Гризайль, натюрморт.	1		
28	«Основы цветоведения. Растровые композиции»	1		
29	«Горный пейзаж»	1		
30	Линейная перспектива.	1		
31	"Щелкунчик"	1		
32	«Фактура».	1		
33	"Исторический жанр в искусстве"	1		
34	Декоративный натюрморт в графике	1		